



Inbjudan till konferens

Konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet

Stockholm 16-17 oktober 2018

Hur kan du som arbetar med kultur i kommunen på bästa sätt utarbeta strategier och riktlinjer som främjar och integrerar kulturen i samhällsutvecklingen? Hur bör en procentregeln, som garanterar nya konstverk vid byggnationer i offentliga miljöer, tillämpas? Och hur kan en handlingsplan som möter starka åsikter eller drev mot offentlig konst se ut?

Välkommen till årets konferens där du under två dagar får chansen att utveckla ditt arbete med att skapa en kommun som genomsyras av konst och kultur. Ställ dina specifika frågor till experter och inspireras av praktikfall från andra kommuner.

På konferensen tar vi bland annat upp:

- Så kan konstnärer och konstnärliga strategier involveras redan i början av en planeringsprocess för att främja en helhetssyn på planering, konst och estetiska dimensioner
- Riktlinjer utifrån LOU vid inköp och upphandling av offentlig konst
- Goda exempel från olika kommuner för att underlätta utvecklandet av en stark kommunal konstscen

Varmt välkommen!
Marc Feucht
Projektledare



Datum

16-17 oktober 2018



Plats

Centrala Stockholm
Se tiabkonferens.se för mer info



Anmälan

www.tiabkonferens.se

Urval av våra medverkande talare



Moderator

[Eva Månsson](#)
Konstnärernas Riksorganisation



Så bör upphandling av offentlig konst hanteras & genomföras enligt LOU

[Anders Asplund](#)
Upphandlingsmyndigheten



Hur kan vi bäst bemöta kritik när konsten väcker debatt?

[Inger Höjer Aspemyr](#)
Statens konstråd

...och många fler

Tisdag 16 oktober 2018

9:00 Registrering med kaffe & smörgås

9:30 Moderator Eva Månsson inleder konferensen

Eva är verksamhetschef på Konstnärernas Riksorganisation som företräder 3 300 yrkesverksamma bildkonstnärer, konsthantverkare och formgivare i Sverige. Konstnärernas Riksorganisation arbetar för att fler kommuner och regioner ska anta enprocentregeln och utveckla metoder för hur arbetet kan integreras i stadsplaneringen, samt bevakar konstnärernas avtalsvillkor vid genomförandet av offentliga gestaltungsuppdrag. Evas kunskaper och engagemang inom konstnärlig gestaltning kommer väl till pass när hon under konferensen guidar oss mellan programpunkterna och leder diskussionerna.

9:35 - 10:35

Konstens betydelse i planerings- & stadsutvecklingsprocesser

- Så kan konstnärer och konstnärliga strategier involveras redan i början av en planeringsprocess för att främja en helhetssyn på planering, konst och estetiska dimensioner
- Hur är det möjligt att få in konstnärlig kompetens och kultur tidigt i stadsutvecklingsprocessen och vad innebär det?

Ann Magnusson, konstkonsult & VD, AM Public

Ann är VD och grundare av AM Public, ett av Sveriges mest erfarna konsultföretag inom området konst i samhällsmiljön. I mer än 15 år har hon arbetat som konstkonsult och projektledare med uppdrag inom stat, kommun, landsting och näringsliv. Utgångspunkten i arbetet är att tänka bortom det förväntade och att göra kreativa kopplingar mellan plats, sammanhang, beställare och konstnärskap. Uppdragen varierar från att till exempel projektleda konst i omfattande stadsbyggnadsprojekt med en mängd involverade aktörer till att köpa in och sätta samman konstkollektioner för enskilda platser och sammanhang som sjukhus, kyrkor, skolor och bostadsmiljöer. Uppdragen innebär främst förstudier, konstprogram och projektledning av arbetet med platspecifik och byggnadsintegrerad konst.

10:45 - 11:45

Att synliggöra den offentliga konsten - kommunikation & arbetsprocesser

- Formulering och förankring av en konstpolicy för tydligare riktlinjer vid inköp av offentlig konst
- Så arbetar vi för att på ett systematiskt sätt planera, genomföra och följa upp förvaltningen av den offentliga konsten
- Exempel på kommunikation av nya offentliga konstverk
- Tips på hur en fungerande medborgardialog kan skapas kring ett konstprojekt

Ingela Hermansson, Curator, Sigtuna Museum & Art, Sigtuna Kommun

11:45 Lunch

12:45 - 13:30

Metoder & arbetssätt för att väcka intresse för den offentliga konsten hos invånarna

- Vi måste bli bättre på samarbeten mellan förvaltningarna! - men hur?
- Så gör vi för att engagera förskola och skola samt övriga invånare
- Placeringen av den offentliga konsten - hur viktig är den?
- Exempel på lyckade konstprojekt under åren

Towe Lindblom, kultursekreterare, Tibro kommun

13:40 - 14:40

Så bör upphandling av offentlig konst hanteras & genomföras enligt LOU

Under detta pass går vi igenom vad som gäller för:

- Annonserad upphandling
- Projektävling
- Direktupphandling på grund av konstnärliga skäl
- Direktupphandling på grund av lågt värde

Anders Asplund, chefsjurist, Upphandlingsmyndigheten

14:40 Eftermiddagskaffe

15:10 - 16:10

Enprocentregeln & den lokala identiteten

- Från halv till hel procent - processen och arbetet med att ta fram riktlinjer för enprocentregeln
- Att arbeta med enprocentregeln utifrån de lokala förutsättningarna
- Hur bygger man upp en, i princip helt ny, offentlig konstverksamhet och samtidigt tänker framåt?

Carl Bergström, bibliotekschef, & Louise Magnusson, kultursekreterare, Tierps kommun

16:10 Konferensens första dag avslutas

Onsdag 17 oktober 2018

9:00 - 10:00

Hur kan vi bäst bemöta kritik när konsten väcker debatt?

- Konstens roll i de offentliga rummen - smälta in eller skärpa sinnena?
- På vilket sätt kan vi hantera motstridiga åsikter och samtidigt försvara konstens integritet?
- Vanliga argument när konst väcker debatt och hur kritiken kan bemötas
- Handlingsplan för att möta starka åsikter eller drev - hur kan den se ut?

Inger Höjer Aspemyr, intendent, Statens konstråd

Inger arbetar som Intendent för förmedling på Statens konstråd och har i uppgift att sprida kunskap om den samtida konsten och vidga intresset för konstens roll i våra gemensamma rum. Ungas inflytande på verksamheten, förankring av konstprojekten och konst som väcker debatt är angelägna och prioriterade ansvarsområden. Inger har tidigare erfarenhet som konstpedagog på Tensta konsthall och initierade och drev under många år Järva konstskola, en grundläggande kompletterande friskola i Tensta.

10:00 Förmiddagskaffe

10:30 - 11:30

Den offentliga konsten i Göteborg & olika perspektiv på hur den kan fungera

- Utmaningar och möjligheter kring metodutvecklingen av enprocentregeln
- Samtidskonstens olika sätt att skapa dialoger
- Hur konstnärliga processer kan ompröva begrepp som tid, plats och delaktighet
- Hur kan vi följa samtidskonst när byråkratin begränsar?

Sarah Hansson, processledare 1%-regeln, Göteborg Konst

11:30 - 12:00

GRUPPDISKUSSION

Vad är kvalitet & hur kan vi bäst bedöma kvalitet på konstnärliga satsningar?

- Hur kan vi säkerställa konstnärlig kvalitet i processen?
- Hur kan vi hantera målgruppernas motstridiga krav och olika syn på kvalitet?

Under ledning av moderator Eva Månsson

12:00 Lunch

13:00 - 14:00

Viktiga förutsättningar för att kunna skapa fler uppdrag för den offentliga konsten

- Värdet av formella processer
- Metoder för att involvera och respektera konsten som eget kunskapsområde
- Så kan vi ställa krav på konstområdet

Maria Agestam, områdesansvarig kultur, Landstinget i Kalmar län

14:10 - 15:00

Ljusdal - planerad arena för världens största konstutställning

- Samtidskonst - en utvecklingsstrategi för en glesbygdskommun
- Att ta hand om de galna idéerna - fasta och lösa plattformar
- Förankring av konstprojekt i det "konstovana" samhället
- Gatukonst som samhällsutvecklare och bevarare av kulturvärden

Marie Abrahamsson, kulturstrateg, Ljusdals kommun

15:10 - 16:10

Trender & framtidsspaning - hur kommer vårt kultursamhälle se ut inom den närmsta framtiden?

- Kulturtrender som nostalgi och autenticitet - varför är det inne just nu och hur kan du hoppa på tåget?
- Exempel på nytänkande små och stora kultursatsningar som ger ringar på vattnet
- Så förstärker du konst och kulturuplevelsen med hjälp av digitala verktyg
- Framtidsspaning - på vilket sätt blir konst och kultur en allt viktigare del i samhället?

Joakim Lind, konsult & forskare med inriktning på kulturella & kreativa näringar, Cloudberry

Joakim är delägare i kommunikationsbyrån Cloudberry och har hjälpt åtskilliga regioner och kommuner att utveckla sitt arbete kopplat utifrån populärkultur, litteratur och film. I sitt forskningsprojekt studerar han hur populärkulturella berättelser bidrar och påverkar bilden av platser och regioner.

16:30 Moderator Eva Månsson summerar & avslutar konferensen

Returadress:

Teknologisk Institut
Warfvinges väg 45
112 51 Stockholm

B

SVERIGE
PORTO BETALT
PORT PAYÉ

Felaktiga uppgifter? Vänligen returnera.

Avsändare: Teknologisk Institut, Drakegatan 7A, 412 50 Göteborg

Inbjudan till konferens

Konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet

Stockholm 16-17 oktober 2018

Fem goda anledningar att gå på
konferensen

- Nätverka och utbyt erfarenheter med kollegor från stora delar av landet
- Diskussion: vad är kvalitet och hur kan vi bäst bedöma kvalitet på konstnärliga satsningar?
- Exempel på kommunikation av nya offentliga konstverk
- Vanliga argument när konst väcker debatt och hur kritiken kan bemötas
- Stärk och utveckla arbetet och rutinerna kring enprocentregeln



Datum

16-17 oktober 2018



Plats

Centrala Stockholm
Se tiabkonferens.se för mer info



Anmälan

www.tiabkonferens.se



Kontakt

Marc Feucht
mfeu@teknologiskinstitut.se
076-527 55 70



Teknologisk Institut AB



@TeknologiskAB

#framtidensstad

Pris

	T.o.m. 17 aug	T.o.m. 21 sep	F.r.o.m. 22 sep
Konferens	5 980 kr	6 680 kr	7 680 kr

Information

Kostnad för lunch och fika samt moms tillkommer. För full återbetalning ska avbokning ske senast 4 veckor före konferensdatum. För fullständiga villkor se www.tiabkonferens.se. Vi reserverar oss för eventuella ändringar.



**TEKNOLOGISK
INSTITUT**

